



ORCHESTRA
LA référence en matière
de protection solaire

ORCHESTRA

LA référence en toile de store.

Une toile nouvelle génération

DICKSON® propose une toile issue des dernières évolutions technologiques en matière de textiles techniques lui conférant des propriétés et des performances inégalées sur le marché de l'Outdoor. Ses caractéristiques ont été améliorées pour répondre aux évolutions du marché et aux attentes des consommateurs en termes de résistance et de protection solaire.

Grâce à un tissage plus dense, l'ORCHESTRA protège mieux du rayonnement solaire en diminuant l'éblouissement et en bloquant jusqu'à 100 % des UV et offre une résistance supérieure aux intempéries.

DES COULEURS QUI DURENT

Le fil teint dans la masse utilisé pour produire nos tissus offre une résistance durable aux rayons UV et aux conditions climatiques. Même lorsqu'ils sont exposés à une forte lumière solaire, ils conservent leurs couleurs éclatantes... pendant très longtemps.

FABRICATION FRANCAISE

Fort de son savoir-faire unique, Dickson produit toutes ses toiles à Wasquehal, dans le nord de la France (59).

LE CONFORT VISUEL ET THERMIQUE

Le tissu Dickson® réduit l'éblouissement et la chaleur jusqu'à 95 % pour éliminer l'effet de serre, maintenir une sensation de fraîcheur dans votre intérieur et, selon la couleur, bloquer 90 à 100 % des rayons UV.

ENTRETIEN FACILE

La finition CLEANGARD®, résistante à l'eau et à la saleté, assure à chacun de nos tissus une grande résistance aux taches, à la graisse et à l'eau. Une finition qui, associée à un entretien régulier, vous permettra d'assurer une belle longévité à votre toile.



DES TEXTILES QUI PROTÈGENT L'HOMME ET LA PLANÈTE

Bénéficiant du label OEKO-TEX (classe II, produits en contact direct avec la peau), les toiles Dickson sont produites sans substances dangereuses et ne constituent donc aucune menace pour la santé, la peau ou l'environnement.



La recherche de matières nouvelles et de performances techniques élaborées fait la renommée des tissus Dickson® dont la composition est déterminante.

Les tissus Dickson® sont exclusivement tissés à partir de fibres acryliques Sunacryl « teint masse ».

Pensée par le département R&D de Dickson®, cette fibre acrylique haut de gamme est teinte dans la masse : les pigments de couleurs sont incorporés au moment de sa fabrication et non après.

C'est à cette condition que les couleurs résistent aux agressions du soleil, du rayonnement lunaire, et aux intempéries.

CARACTÉRISTIQUES

- > Composition : 100% acrylique teint masse Sunacryl
- > Finition : Traitement Cleangard spécial Store antisalissures et imperméabilisant
- > Poids : 290 g/m²
- > Garantie : 10 ans

OUVREZ VOTRE MAISON SUR L'EXTÉRIEUR



LE FIL ACRYLIQUE TEINT-MASSE, COLORÉ À COEUR



Acrylique teint-masse
Toiles Dickson



Fibre teint-fil
Toiles ordinaires

UNE TOILE EXTÉRIEURE QUI ASSURE DANS LE TEMPS :



UNE PARFAITE
TENUE DES
COULEURS



UNE GRANDE
RÉSISTANCE
MECANIQUE



UN EFFET
«WATER-
RESISTANT»



UNE ISOLATION
THERMIQUE
OPTIMALE

L'ACRYLIQUE TEINT-MASSE DICKSON[®] EST LA TOILE LA PLUS
RÉSISTANTE DANS LE TEMPS

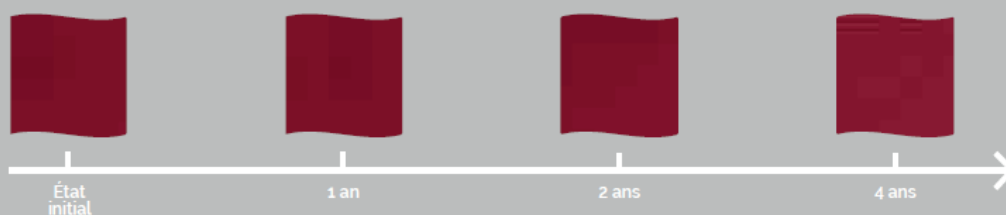
TEST DE RÉSISTANCE AUX CONDITIONS CLIMATIQUES

SOLIDITÉ COLORIS ET DÉGRADATION RÉSISTANCE MÉCANIQUE



PROTOCOLE DU TEST - Norme ISO 105 B04 / 1000h – 2000h – 4000h de vieillissement artificiel en enceinte climatique.
Ces durées correspondent respectivement à 1 an – 2 ans – 4 ans de vieillissement naturel dans les conditions climatiques du sud de la France.

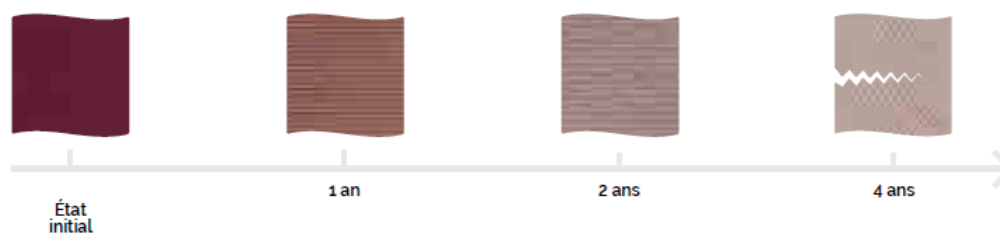
ACRYLIQUE TEINT-MASSE : DICKSON®



ACRYLIQUE TEINT-FIL



POLYESTER TEINT-FIL



POLYPROPYLENE



TEINT MASSE



Les pigments de couleur sont incorporés à l'acrylique à l'état liquide.

EXTRUSION



La fibre est saturée de pigments pour une stabilité aux UV incomparable.

FILATURE



La fibre pigmentée est filée. La couleur est uniforme à l'intérieur du fil comme à l'extérieur. On peut comparer cela à une carotte.

TISSAGE



La tenue des coloris aux UV est exceptionnelle, car la couleur est imprégnée jusqu'au cœur des fils.

TEINT FIL



L'acrylique est préparé dans un bain incolore.



La fibre est écreue.



La fibre écreue est filée, puis le fil est teint. La couleur est visible à l'extérieur, mais pas à l'intérieur. On peut comparer cela à un radis.



La tenue des coloris aux UV est limitée, car les fils ne sont pas teints à cœur.

TEINT PIECE



L'acrylique est préparé dans un bain incolore.



La fibre est écreue.



La fibre écreue est filée.



La toile écreue est tissée puis teinte. La tenue des coloris aux UV est faible, car la toile n'est teinte qu'en surface.

TEINT MASSE

Tenue des coloris



Consommation d'eau



Impact environnemental



Coût de production



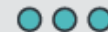
Mini de production :
10T de fibre

TEINT FIL

Tenue des coloris



Consommation d'eau



Impact environnemental



Coût de production



Mini de production :
500kg de fil

TEINT PIECE

Tenue des coloris



Consommation d'eau



Impact environnemental



Coût de production



Mini de production :
500ml de toile